

MEDLEMSANSÖKAN

SKAPS RIKTLINJER VID ANTAGNING AV NYA MEDLEMMAR

SKAP är Sveriges intresseförening för yrkesverksamma kompositörer, textförfattare och arrangörer. SKAP har ca 1000 medlemmar. Föreningens övergripande ändamål är att:

- Tillvarata medlemmarnas konstnärliga och upphovsrättsliga intressen
- Fördela bidrag, stipendier och priser
- Verka för svensk populärmusik

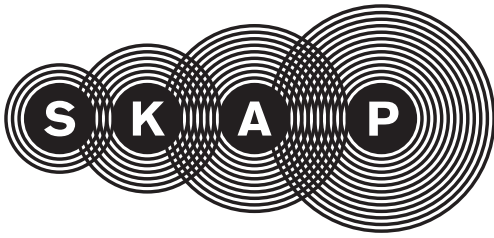
Två gånger om året, i maj och i december, behandlar SKAP:s styrelse inkomna medlemsansökningar. Styrelsen granskar den sökandes yrkesmässiga verksamhet som upphovsman, särskilt under de tre senaste åren. Detta för att bilda sig en uppfattning om vilka genrer den sökande arbetar inom och vilka slags projekt denne ägnar sig åt. SKAP eftersträvar att ha medlemmar inom populärmusikområdets samtliga genrer. När nya medlemmar antas beaktas ett antal kriterier hos de sökande. Läs igenom kriterierna innan du fyller i ansökningsformuläret.

För att bli antagen som medlem av SKAP ska den sökande ha varit medlem av Stim (eller motsvarande sällskap i utlandet) i minst tre år.

Som ett av måtten på yrkesmässig upphovsmannaverksamhet granskar styrelsen den sökandes avräkning från Stim. Här beaktas att upphovsmän inom marknadsmässigt eftersatta genrer kan vara fullt yrkesverksamma utan att det ger någon större återverkan i avräkningen. Verk för teater, eller annat som går under stora rättigheter, syns ej i Stims avräkning. Om du arbetar inom detta område (eller andra områden som saknar avtal med Stim), vänligen bifoga ytterligare underlag som styrker denna verksamhet.

Ytterligare en faktor som styrelsen tar hänsyn till är antalet verk som den sökande har registrerat hos Stim. Ett högt antal verk kan betraktas som ett mått på viss yrkesverksamhet. Samtidigt kan en upphovsman ha relativt få registrerade verk, men ändå höga avräkningar. I sådant fall utgör ett lågt antal registrerade verk inte ett hinder för att bli antagen.

Arrangemang i en yrkesmässig bemärkelse har verkshöjd och bör därför finnas registrerade i Stims verksdatabas. Ej registrerade arrangemang samt enklare bearbetningar, rutinmässiga ackordsättningar och transponeringar som saknar verkshöjd tas ej i beaktande av styrelsen.



MEDLEMSANSÖKAN

Efternamn _____ Förnamn _____

Artistnamn/pseudonym _____ Personnummer _____

Adress _____

Postnummer/ort _____

Telefon _____ Mobil _____

E-post _____ Webbplats _____

Verksamhet

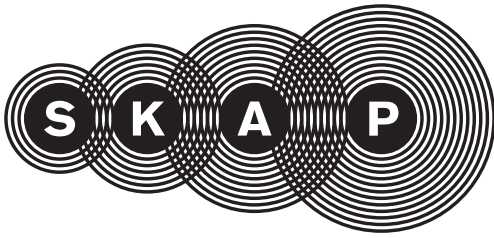
Kompositör Textförfattare Arrangör

Jag har varit verksam som upphovsman sedan _____

Genre/genrer jag arbetar i _____

Jag skriver för

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Andra artister | <input type="checkbox"/> Teater |
| <input type="checkbox"/> Framför själv mitt material (solo/grupp) | <input type="checkbox"/> Revy/kabaret |
| <input type="checkbox"/> TV- och filmproduktioner | <input type="checkbox"/> Annat |
| <input type="checkbox"/> Reklam | _____ |
| <input type="checkbox"/> Data-/TV-spel | _____ |



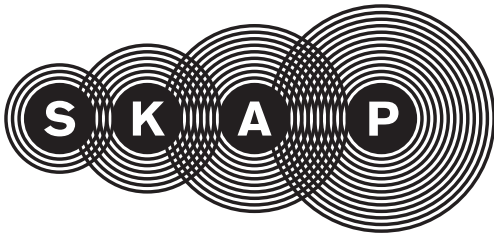
MEDLEMSANSÖKAN

Exempel på ovanstående upphovsmannaverksamhet, de tre senaste åren och tidigare.
Ange titel, år, artist/band/projekt och eventuella medkompositörer.

Kompositör

Textförfattare

Arrangör



MEDLEMSANSÖKAN

Annan konstnärlig verksamhet

Erhållna stipendier

Därför vill jag bli medlem i SKAP

Referenspersoner

1 _____

2 _____

Ort _____ **Datum** _____

Vänligen bifoga 3-4 ljudande exempel eller annat material som du tror kan underlätta styrelsens beslut. Skicka din ansökan per e-post till info@skap.se eller per post till SKAP, Box 27327, 102 54 Stockholm.